

Total No. of Printed Pages—3

1 SEM TDC ASMH (CBCS) C 1

2 0 2 2

(Nov/Dec)

ASSAMESE

(Core)

Paper : C-1

(অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী-১)

Full Marks : 80

Pass Marks : 32

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

১। চমু উত্তৰ দিয়া :

১×৮=৮

- (ক) অসমীয়া সাহিত্য বুৰঞ্জী এখনৰ নাম লিখাঁ।
- (খ) 'চিকন সবীয়হৰ গীত' কোন শ্ৰেণীৰ মালিতা?
- (গ) 'শূন্য পুৰাণ' কাৰ বচনা?
- (ঘ) হৰিবৰ বিপ্ৰ কোন যুগৰ কবি?

P23/231

(Turn Over)



(2)

(ঙ) মাধবদেবে 'ৰামায়ণ'ৰ কোনটো কাণ্ড অনুবাদ কৰিছিল ?

(চ) 'উষা পৰিণয়' কোনে ৰচনা কৰিছিল ?

(ছ) বুৰঞ্জী সাহিত্য কোন যুগৰ সাহিত্য ?

(জ) ৰঘুনাথ মহন্তৰ এখন কাব্যৰ নাম লিখা।

২। (ক) অসমীয়া সাহিত্যৰ যুগ-বিভাজন কৰোঁতাসকলৰ নাম উল্লেখ কৰা। সেইসকলৰ কোনজনৰ যুগ-বিভাজন তুমি যুক্তিসংগত বুলি ভাবা, যুক্তি দৰ্শাই আলোচনা কৰা।

৩+১২=১৫

অথবা

(খ) সত্যেন্দ্ৰনাথ শৰ্মাৰ মতামতৰ আধাৰত অসমীয়া সাহিত্যৰ যুগ-বিভাজন সম্পৰ্কে এটি আলোচনা যুগুত কৰা। ১৫

৩। (ক) লোকগীতৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ উল্লেখ কৰি অসমীয়া সমাজত প্ৰচলিত অনুষ্ঠানমূলক লোকগীতসমূহৰ এটি পৰিচয়সূচক আলোচনা যুগুত কৰা। ৪+১০=১৪

অথবা

(খ) প্ৰব্ৰ অসমীয়া সাহিত্য বুলিলে কি বুজা ? প্ৰব্ৰ অসমীয়া সাহিত্যৰ নিদৰ্শন হিচাপে 'চৰ্যাপদ'ৰ বিষয়ে এটি আলোচনা দাঙি ধৰা। ৪+১০=১৪

P23/231

(Continued)

(3)

৪। (ক) প্ৰাক্-শঙ্কৰী যুগৰ শ্ৰেষ্ঠ কবিজনৰ পৰিচয় দাঙি ধৰি তেওঁৰ সাহিত্যিক অৱদানৰ বিষয়ে এটি প্ৰবন্ধ যুগুত কৰা। ৩+১২=১৫

অথবা

(খ) হেম সৰস্বতীৰ কাব্যকৃতি সম্পৰ্কে এটি টোকা প্ৰস্তুত কৰা। ১৫

৫। (ক) পীতাম্বৰ কবিৰ কাব্য-প্ৰতিভা সম্পৰ্কে এটি আলোচনা যুগুত কৰা। ১২

অথবা

(খ) 'শঙ্কৰী যুগৰ সাহিত্যৰ বৈশিষ্ট্য' শীৰ্ষক এটি আলোচনা যুগুত কৰা।

৬। চমু টোকা লিখা (যি কোনো দুটা) : ৮×২=১৬

(ক) চৰিত সাহিত্য

(খ) ব্যৱহাৰিক জ্ঞানৰ সাহিত্য

(গ) ভট্টদেৱৰ গদ্য সাহিত্য

(ঘ) ৰামায়ণী সাহিত্য

P23—18*/231

1 SEM TDC ASMH (CBCS) C 1

