

Total No. of Printed Pages—3

**1 SEM FYUGP AECASM1**

**2025**

( November )

**ASSAMESE**

( Modern Indian Language )

Paper : AECASM1

( অসমীয়া ভাষাৰ কৌশল আৰু দক্ষতা বিকাশ )

Full Marks : 60 (80 for 2023 Batch)

Time : 2 hours (3 hours for 2023 Batch)

*The figures in the margin indicate full marks  
for the questions*

- ১। চমু উত্তৰ লিখাঁ : ১×৮=৮
- (ক) 'ব্যৱহাৰিক অসমীয়া অভিধান'-ৰ সংকলক কোন?
- (খ) অসমীয়া ভাষাৰ এটা জতুৱা প্ৰয়োগৰ উদাহৰণ দিয়াঁ।
- (গ) 'মানুহ শংকৰদেৱ' পাঠটিৰ লেখক কোন?
- (ঘ) "মই কালি গুৱাহাটী যাম।" বাক্যটো শুদ্ধকৈ লিখাঁ।
- (ঙ) দুটা তৎসম শব্দ লিখাঁ।
- (চ) 'মোৰ শেষ পাঠ' পাঠটোৰ মূল কি?

26P/25

( Turn Over )



( 2 )

- (ছ) 'অসমীয়া চাহৰ আঁতি-গুৰি' গ্ৰন্থখনৰ লেখক কোন?  
(জ) কাৰ্যবিৱৰণীৰ ইংৰাজী প্ৰতিশব্দ কি?  
২। (ক) অসমীয়া ভাষাৰ শব্দগঠন সম্পৰ্কে এটি প্ৰবন্ধ যুগুত কৰা। ১২

অথবা

- (খ) অসমীয়া ভাষাত জতুৱা-ঠাঁচৰ প্ৰয়োগ সম্পৰ্কে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা।  
৩। (ক) ভাল লেখনৰ বৈশিষ্ট্য সম্পৰ্কে এটি টোকা প্ৰস্তুত কৰা। ৮  
অথবা  
(খ) বক্তৃতা প্ৰদানৰ বিভিন্ন কৌশল সম্পৰ্কে এটা প্ৰবন্ধ যুগুত কৰা।

- ৪। (ক) তোমাৰ অঞ্চলৰ পুথিভঁৰালৰ বাবে কিতাপ বিচাৰি স্থানীয় বিধায়কলৈ এখন আবেদনপত্ৰ লিখা। ১২

অথবা

- (খ) তোমাৰ মহাবিদ্যালয়ত অনুষ্ঠিত হ'বলগা ফুটবল খেল এখনৰ বাবে হোৱা ছাত্ৰ একতা সভাৰ বৈঠকখনৰ কাৰ্যবিৱৰণী প্ৰস্তুত কৰা।  
৫। (ক) 'মানুহ শংকৰদেৱ' পাঠটোৰ মূল কথাখিনি নিজৰ ভাষাত আলোচনা কৰা। ১৪

অথবা

- (খ) 'অসমীয়া চাহৰ আঁতি-গুৰি' পাঠটিৰ আধাৰত অসমত চাহৰ জন্ম আৰু ইতিহাস সম্পৰ্কে বিৱৰি লিখা।

26P/25

( Continued )

( 3 )

- ৬। অৰ্থ লিপি বাক্যবচনা কৰা (যি কোনো তিনিটা) : ২×৩=৬  
(ক) আঁঠুৱা চাই ঠং মেলা  
(খ) শ্ৰুত-দীঘল  
(গ) ডলাৰ বগবী  
(ঘ) মাটিৰ মানুহ

( Additional 20 marks for 2023 Batch )

- ৭। (ক) "ভাৰতীয় সংস্কৃতি সমন্বয়ৰ সংস্কৃতি।" এই উক্তিটো তোমাৰ পাঠ্যক্ৰমৰ ভাৰতীয় সংস্কৃতি পাঠৰ আধাৰত বিচাৰ কৰা। ১০

অথবা

- (খ) চমুকৈ লিখা : ৫×২=১০  
(১) অসমীয়া ভাষাৰ আখৰ-জোঁটনিৰ সমস্যা  
(২) অসমীয়া ভাষাৰ উচ্চাৰণৰ সমস্যা

- ৮। (ক) বিদ্যায়তনিক প্ৰবন্ধ বচনাৰ কৌশল সম্পৰ্কে এটি প্ৰবন্ধ যুগুত কৰা। ১০

অথবা

- (খ) সাহিত্য পাঠৰ সমালোচনাৰ বিভিন্ন দিশ সম্পৰ্কে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা।

\*\*\*

26P—48\*/25

1 SEM FYUGP AECASM1

