

**4 SEM TDC GEHM (CBCS) 4**

**2023**

( May/June )

**HOME SCIENCE**

( Generic Elective )

Paper : GE-4

( **Fashion : Design and Development** )

Full Marks : 53

Pass Marks : 21

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks  
for the questions*

1. তলত দিয়াবিলাক শুদ্ধ নে অশুদ্ধ লিখা : 1×5=5

State whether the following statements are  
True or False :

(a) সব্যসাচী মুখার্জী এজন ভাৰতীয় ফেছন ডিজাইনাৰ।

Sabyasachi Mukherjee is an Indian  
Fashion Designer.

(b) 'ট্ৰিক'ল-আপ' সূত্ৰৰ মতে ফেছন উচ্চ আয়সম্পন্ন  
লোকসকলৰ পৰা আৰম্ভ হয়।

Trickle-up theory states the movement  
of fashion starts with consumers on  
high-income levels.

- (c) সাজ-পোছাক নির্বাচনত 'দেহৰ আকৃতি' এটা কাৰক নহয়।

'Figures' are not a factor which affects the selection of clothing.

- (d) 'ডাট'বিলাক পোছাকৰ প্ৰকৃত আকাৰ দিবৰ বাবে ব্যৱহাৰ কৰা হয়।

'Dart's are used to make an innovative shape in the garment.

- (e) প্ৰবৰ্তাই বৰ্ণৰ উজ্জ্বলতা বা অনুজ্জ্বলক বুজায়।

Intensity is the brightness or dullness of colour.

2. তলত দিয়াবিলাকে কি বুজায়, লিখা (যি কোনো পাঁচটা) :

2×5=10

What do you understand by the following (any five) :

- (a) ফেশ্বন ডিজাইন  
Fashion design
- (b) আকৃতি বা আকাৰ  
Silhouette
- (c) নক্সা  
Pattern
- (d) টিণ্ট  
Tint

- (e) ক'ছাব  
Couture

- (f) এপ্লিক  
Applique

3. চমু টোকা লিখা (যি কোনো তিনিটা) : 4×3=12

Write short notes on the following (any three) :

- (a) মূড ব'ৰ্ড  
Mood board
- (b) ভাৰতৰ ফেশ্বন উদ্যোগ  
Indian fashion industry
- (c) বৰ্ণ চক্ৰ  
Colour wheel
- (d) পোছাক ডিজাইনত সৌন্দৰ্যবোধ  
Aesthetics in designing a garment

4. পাৰ্থক্য লিখা (যি কোনো দুটা) : 4×2=8

Write the differences (any two) :

- (a) ফেশ্বন লিডাৰছ আৰু ফেশ্বন ফ'ল'ৱাৰছ  
Fashion leaders and Fashion followers

(b) কাফ্‌ছ আৰু নেকলাইন  
Cuffs and Neckline

(c) এক্চেপটেনচ্ আৰু টাইমলাইনচ্  
Acceptance and Timelines

5. তলত দিয়া যি কোনো তিনিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ দিয়া :  $6 \times 3 = 18$

Answer any three questions of the following :

(a) ফেছন-গ্ৰহণ পদ্ধতিৰ সূত্ৰকেইটাৰ বিষয়ে ব্যাখ্যা কৰা।

$2+2+2=6$

Explain about different theories of fashion adoption process.

(b) প্লেকেট বুলিলে কি বুজা? যি কোনো দুবিধ প্লেকেটৰ বিষয়ে উপযুক্ত উদাহৰণেৰে সৈতে ব্যাখ্যা কৰা।

$1+2\frac{1}{2}+2\frac{1}{2}=6$

What is placket? Explain any two types of placket with appropriate example.

(c) বৈদিক যুগৰ কষ্টিউমৰ বিষয়ে এটা টোকা লিখা।

6

Write a note on Vedic costume.

(d) প্ৰথম আৰু দ্বিতীয় মহাসমৰৰ সময়ৰ সাজপাৰৰ বিষয়ে চমুকৈ উল্লেখ কৰা।

$3+3=6$

Mention briefly about the costumes at the time of World War—I and II.

★ ★ ★